

FILM ESTONIA

Toetuse eraldamise tingimused ja kord

1. ÜLDSÄTTED

- 1.1. Film Estonia toetuste eraldamise tingimused ja kord (edaspidi *Toetuskava*) reguleerib Kultuuriministeeriumi eelarvelistest vahenditest punktis 1.2 nimetatud eesmärgil toetuse taotlemist, eraldamist, aruandlust ja toetuse kasutamise tingimusi ning korda.
- 1.2. Toetuskava eesmärk on soodustada väliskapitali juurdevoolu Eestisse ning Eesti ja välismaiste filmitootjate koostööd audiovisuaalsete teoste tootmiseks Eestis.
- 1.3. Toetuskava alusel antav toetus on audiovisuaalse teose tootmise toetus. Toetuse andmise eelduseks on audiovisuaalse teose tootmiskulude tekkimine Eesti Vabariigi territooriumil.
- 1.4. Toetuskava alusel eraldatava toetuse näol on tegemist riigiabiga Euroopa Liidu toimimise lepingu artikli 107 lõike 1 tähenduses.
- 1.5. Toetuse andmisel kohaldab EFI lisaks käesolevale Toetuskavale:
- 1.5.1. Euroopa Komisjoni määrust (EL) nr 651/2014 Euroopa Liidu toimimise lepingu artiklite 107 ja 108 kohaldamise kohta, millega teatavat liiki abi tunnistatakse siseturuga kokkusobivaks (ELT L 187, 26.06.2014, lk 1-78) (edaspidi *grupierandi määrus*), eelkõige selle artiklit 54;
- 1.5.2. konkurentsiseaduse §-i 34²;
- 1.5.3. haldusmenetluse seadust;
- 1.5.4. EFI toetuste eraldamise eeskirja osas, mis ei ole reguleeritud Toetuskavaga.
- 1.6. Toetuse taotleja (edaspidi nimetatud *taotleja*) on isik, mille põhitegevusala on audiovisuaalsete teoste tootmine ning mis on:
- 1.6.1. Eesti registreeritud äriühing või;
- 1.6.2. Euroopa Liidu liikmesriigi või Euroopa Majanduspiirkonna lepinguriigi äriühingu filiaal, mis on registreeritud Eesti äriregistris või;
- 1.6.3. väljaspool Euroopa Liidu liikmesriiki või Euroopa Majanduspiirkonna lepinguriiki registreeritud äriühingu Eesti tütarettevõtte või filiaal, mille emaettevõtte on tegutsenud audiovisuaalsete teoste tootmise sektoris vähemalt kaks aastat enne taotluse esitamise kuupäeva.
- 1.7. Toetuse saaja on välismaa äriühing, mille põhitegevusala on audiovisuaalsete teoste tootmine.
- 1.8. Toetuse andja on SA Eesti Filmi Instituut (edaspidi *EFI*).
- 1.9. Taotleja ja toetuse saaja peavad järgima kõiki riigiabi reeglitest tulenevaid kohustusi.

2. TAOTLEJALE JA TOETUSE SAAJALE ESITATAVAD NÕUDED

- 2.1. Taotlejal peab olema toetuse saajaga sõlmitud leping, mille eesmärk on audiovisuaalse teose tootmine Eesti Vabariigi territooriumil.
- 2.2. Toetuskava alusel ei anta toetust isikule, kellele Euroopa Komisjoni või Euroopa Kohtu eelneva otsuse alusel, millega abi on tunnistatud ebaseaduslikuks või väärkasutatuks ja ühisturuga kokkusobimatuks, on esitatud seni täitmata korraldus abi tagasimaksmiseks.
- 2.3. Toetuskava alusel ei anta toetust raskustes olevale isikule grupierandi määruse artikli 2 punkti 18 tähenduses.

2.4. Toetuskava alusel ei anta toetust, lisaks punktis 2.2 ja 2.3 nimetatule, ka muudel grupierandi määruse artikli 1 lõigetes 2, 3 ja 5 sätestatud juhtudel.

2.5. Taotleja äriühingus peab enne taotluse esitamise tähtpäeva vähemalt 12 kuu jooksul töötama erialase kogemuse ja ettevalmistusega töötajaid, kes on Eesti maksuresidendid tulumaksuseaduse § 6 lõike 1 mõistes ning kes vastavad järgmistele kvalifikatsiooninõuetele:

2.5.1. omama vähemalt 5-aastast töökogemust audiovisuaalvaldkonnas või;

2.5.2. omama vähemalt filmi- või meediaalast kõrgharidust.

2.6. Punktis 2.5 nimetatud töötajate töötasudelt peavad olema summeeritud tööjõumaksud tasutud ulatuses, mis on vähemalt kahekordne Eesti keskmine brutopalk kalendriaastas Statistikaameti andmetel.

2.7. Punktis 2.5 nimetatud maksuresidentsuse hindamine toimub taotluse esitamisele eelneva 12 kuu „Tulu- ja sotsiaalmaksu, kohustusliku kogumispensioni makse ja töötuskindlustusmakse deklaratsiooni“ lisa 1 (vorm TSD lisa 1) alusel.

2.8. Toetuse taotlus, sh järelootmise teenuse taotlus tuleb esitada enne taotluses märgitud tootmisperioodi (ettevalmistus, võtted ja järelootmine) algust.

2.9. Taotluse võib esitada audiovisuaalse teose tootmiseks, mis on saanud vähemuskaastootmise toetust Eesti Vabariigi riigieelarvelistest vahenditest. Sellisel juhul esitab taotluse Toetuskavas määratud tingimuste alusel Eesti vähemuskaastootja.

2.10. Taotlejal peab olema avatud hiljemalt toetuslepingu sõlmimise hetkel arvelduskonto Eesti Finantsinspeksioonilt tegevusloa saanud krediidasutuses, mis on ainuke arvelduskonto toetuse saajalt audiovisuaalse teose Eesti tootmisetapi finantseerimiseks laekuvate välisvahendite ja muude tulude kasutamiseks ning Eesti tootmisetapi kulude arveldamiseks.

2.11. Taotlejal ei tohi olla taotluse esitamise hetkel riikliku maksu maksuvõlga ega tähtpäevaks tasumata jäetud maksusummalt arvestatud intressivõlga või peab taotleja riikliku maksu maksuvõla tasumine olema ajatatud. Maksuvõla tasumise ajatamise korral peab maksuvõlg olema tasutud ajakava kohaselt. Käesolevates tingimustes loetakse riikliku maksu võlaks taotleja poolt tähtpäevaks tasumata riikliku maksu ja sellelt arvestatud intressi võlga, mis ületab 100 eurot.

3. AUDIOVISUAALSE TEOSE JA SELLE ÜLDEELARVE TINGIMUSED

3.1. Toetust saab taotleda järgmiste audiovisuaalsete teoste tootmiseks:

3.1.1. täispika mängufilmi tootmine;

3.1.2. täispika animafilmi tootmine;

3.1.3. lühianimafilmi tootmine (filmi pikkus alates 10 minutist);

3.1.4. animasarja tootmine (vähemalt 13 episoodi pikkusega vähemalt á 5 minutit);

3.1.5. kvaliteet-telesarja tootmine (ühe episoodi pikkus alates 50 minutist);

3.1.6. dokumentaalfilmi tootmine (filmi pikkus alates 50 minutist);

3.1.7. kõikide ülalmainitud teoste järelootmine.

3.2. Toetuskava alusel ei toetata harrastusliku iseloomuga filmiprojekte, õppe-, promotsiooni- ja reklaamfilmiprojekte, ajaviitemänge, pornograafilise, rassismi, viha või vägivalda propageeriva sisuga filmiprojekte.

3.3. Audiovisuaalse teose üldeelarve alammäär peab vastama järgmistele suurustele:

Filmiliik	Üldeelarve alammäär EUR
Mängufilm	1 000 000
Täispikk animafilm	2 000 000

Lühianimafilm	250 000
Animasari (sari kokku)	500 000
Kvaliteet-telesarja 1 episood	200 000
Dokumentaalfilm	200 000

4. TOETUSE OSAKAAL JA PIIRSUMMAD

4.1. Toetuskavas nõutav Eesti tootmistegevuse territoriaalne miinimumkünnis on kuni 50% audiovisuaalse teose üldeelarvest. Toetuskava rakendub kuni 80% -le üldeelarvest.

4.2. Toetuse osakaal on 20% - 30% Eesti tootmisetapi abikõlblikest kuludest vastavalt Toetuskava *Lisas I* toodud tingimustele.

4.3. Sõltumata punktis 4.2 toodud toetuse osakaalust, mis lähtub Eesti tootmisetapi abikõlblikest kuludest, on toetuse osakaal Eesti loominguilise personali hulgast lähtuvalt:

4.3.1. 30%, kui Eesti tootmisetapi meeskonda on palgatud vähemalt 2 loominguilist töötajat, kes on Eesti maksuresidendid*;

4.3.2. 25%, kui Eesti tootmisetapi meeskonda on palgatud vähemalt 1 loominguiline töötaja, kes on Eesti maksuresident*.

**Loominguliste erialade nimekiri*

Filmiliik	Loominguiline eriala
Mängufilm, kvaliteet-telesari	Režissöör
	Stsenarist
	Operaator
	Kunstnik
	Helilooja
	Monteerija
	Helirežissöör
	Platsi helioperaator
	Kostüümikunstnik
	Grimmikunstnik
	Värvimääraja
	2D animaator
	3D animaator
	Komposiitija
Näitleja – peaosa	
Näitleja – läbiv kõrvalosa	
Animafilm, animasari	Idee autor
	Stsenarist
	Režissöör (kui erineb idee autorist või stsenaristist)
	Peakunstnik
	Karakterite disainer
	Operaator
	Helilooja
	Helirežissöör
	Monteerija
	Animaatiku kunstnik
Animaator	
Taustade looja	
Komposiitija	

	Värvimääraja
Dokumentaalfilm	Režissöör
	Stsenarist
	<i>Researcher</i> (kui erineb režissöörist)**
	Operaator
	Helilooja
	Monteerija
	Helirežissöör
	Platsi helioperaator
	Värvimääraja
	2D animaator
	3D animaator
	Komposiitija
Järeltootmine	Monteerija
	Helirežissöör
	Värvimääraja
	2D animaator
	3D animaator
	Komposiitija

** *Researcher* – taustauuringud, eel-intervjuud, arhiivimaterjalide otsimine jmt.

4.4. Audiovisuaalse teose tootmiseks antava riigiabi osakaal ei tohi ületada 50% projekti abikõlblikest kuludest. Toetuse kumuleerimisel tuleb järgida grupierandi määruse artiklis 8 toodud reegleid. Arvesse võetakse toetust saavale projektile eraldatavat riigiabi kogusummat.

4.5. Audiovisuaalse teose tootmiseks antava riigiabi osakaalu võib suurendada järgmiselt:

4.5.1. kuni 60% abikõlblikest kuludest mitme liikmesriigi filmitootjate koostöös valmivate rahvusvaheliste projektide puhul, mida rahastab mitu Euroopa Liidu liikmesriiki;

4.5.2. kuni 100% abikõlblikest kuludest audiovisuaalsete teoste ja ühistoodangu puhul, mis valmivad koostöös riikidega, kes on kantud OECD arenguabi komitee abisaajate nimekirja.

4.6. Kui audiovisuaalsele teosele on eraldatud tootmiseelset toetust (stsenaariumi kirjutamise kulud, audiovisuaalse teose arendamise kulud) või vähemuskaastootmise toetust Eesti riigieelarvelistest vahenditest, siis tuleb need kulud lugeda Eesti tootmisetapi kuludeks ja neid arvestada punktides 4.4 ja 4.5 nimetatud abi osakaalude arvutamisel.

4.7. Käesoleva Toetuskava puhul arvestatakse abikõlblikke kulusid vaid Eesti tootmisetapi finantseerimiseks laekunud välisvahendite osalt.

4.8. EFI määrab toetuse kõrgeima piirmäära ühe audiovisuaalse teose kohta.

5. ABIKÕLBLIKUD KULUD

5.1. Abikõlblikud kulud on audiovisuaalse teose tootmise kulud, mis vastavad Toetuskavas toodud nõuetele.

5.2. Abikõlblike personalikulude hulka loetakse taotleja või alltöövõtja Eesti maksuresidentidest töötajate töötasu koos sellelt tasutud maksude ja maksetega. EFI võib lugeda personalikulu abikõlblikuks töötaja osas, kes ei ole Eesti maksuresident, kuid kes omab olulist mõju Eesti

filmitööstusele. Olulist mõju Eesti filmitööstusele hindab punktis 6.11 nimetatud hindamiskomisjon *Lisas 3.2* toodud hindamiskriteeriumide alusel.

5.3. Punktis 5.2 nimetatud töötajate personalikulu osakaal abikõlblikest kuludest peab vastama järgmistele kriteeriumidele:

Filmiliik	Audiovisuaalse teose üldeelarve EUR	Personalikulude minimaalne osakaal abikõlblikest kuludest
Mängufilm, dokumentaalfilm, kvaliteet-telesari	< 2 000 000	30%
Mängufilm, dokumentaalfilm, kvaliteet-telesari	≥ 2 000 000	25%
Animafilm, animasari	< 2 000 000	45%
Animafilm, animasari	≥ 2 000 000	40%

5.4. Taotleja või alltöövõtja peab sõlmima töötajatega töölepingu, töövõtulepingu või käsunduslepingu ning tasuma kõik lepingust ja seadustest tulenevad maksed ja maksud. Töötasu peab vastama audiovisuaalse teose jaoks töötatud ajale. Loominguliste töötajatele makstav tunnitasu peab vastama taotluse esitamise hetkel vähemalt Eestis kehtivale keskmisele brutotunnipalgale.

5.5. Juhul kui punktis 5.4 nimetatud personal ei tööta täistööajaga, saab abikõlbliku personalikuluna näidata ainult töötajate tabeli alusel arvestatud tööaega.

5.6. Abikõlblikuks loetakse Eestis registreeritud juriidiliste isikute poolt osutatud järgmiste teenuste kulud:

- 1) võttetehnika rent;
- 2) ehitusmaterjalid, dekoratsioonid, rekvisiit, ehitus, haljastus;
- 3) kostüümide õmblemine, ostmine, rent;
- 4) grimmivahendid;
- 5) võttekohtade rent, lokatsioonikulud, turvateenused;
- 7) majutusteenused;
- 8) toitlustus;
- 9) transport, kütus, parkimine, kullerid, reisikulud v.a. rahvusvaheline reisijatevedu, mille alg- või lõpppunkt pole Eestis;
- 10) pildi järeltootmise kulud;
- 11) heli järeltootmise kulud;
- 12) heliloomingu tellimine ja salvestamine;
- 13) animatsioonikulud;
- 14) digitaalsed visuaalefektid;
- 15) kontori rent, side- ja kontorikulud, raamatupidamine;
- 16) kindlustus;
- 17) taotleja üldkulud (kuni 7% Eesti tootmiseelarvest) ja tootmistasu (kuni 5% Eesti tootmiseelarvest);
- 18) Tulumaksuseaduse § 48 lõike 4 tähenduses erisoodustusena käsitatav kulu ja sellelt tasutavad maksud, mis ei ületa kehtestatud piirmäärasid.

5.7. Abikõlblikud ei ole järgmised kulud:

- 1) filmistuudio taristu ost, kinnisvara soetamise kulud,
- 2) olmeelektroonika soetamise kulud;
- 3) kontorimööbli ja kontoritehnika soetamise kulud, va ainult tootmisprotsessis kasutatavate arvutite soetamine;
- 4) konsultatsioonikulud, sealhulgas õigusabikulud;
- 5) rahatrahv, rahaline karistus, leppetrahv ja viivis;

- 6) kohtumenetlusega seotud menetluskulud;
- 7) mitterahalised kulud;
- 8) käibemaks;
- 9) kulu, mis on varem hüvitatud riigieelarve või muudest välisabi vahenditest;
- 10) amortisatsioonikulud;
- 11) mitterahalised sissemaksed;
- 12) pangagarantiid finants- ja pangakulud;
- 13) kapitalirendi tüüpi liisingulepingu sõlmimise kulu, intressikulu;
- 14) äriühingu tugifunktsioone toetava kontoritarkvara soetamise ja arendamise kulud;
- 15) tulumaksuseaduse §-s 8 sätestatud tähenduses seotud isikute vahel toimunud tehingute kulud, va juhul kui tegemist on turuväärtusega tehtud tehingutega.

5.8. Abikõlblik kulu peab olema põhjendatud ja tegevuste elluviimiseks vajalik, tekkinud audiovisuaalse teose tootmise käigus ning tasutud taotleja poolt.

5.9. Kui taotleja sõlmib juriidilise isikuga lepingu teenuse osutamiseks audiovisuaalse teose jaoks, mille väärtus on enam kui 1000 eurot, siis on sellise teenuse kulu abikõlblik juhul kui teenuse osutaja on tasunud viimase 12 kuu jooksul töötajate töötasudelt lepingust ja seadustest tulenevad maksed ja maksud vähemalt Eesti miinimumpalga arvestuses iga töötaja kohta.

6. TAOTLEMINE, MENETLEMINE JA HINDAMINE

6.1. Taotlusi võetakse vastu ja hinnatakse vastavalt taotlusvoorude tähtaegadele, mille määrab EFI juhatus ning mis avalikustatakse EFI veebilehel.

6.2. Taotluste vastuvõtmise peatamisest antakse teada EFI veebilehel.

6.3. Toetuse taotlemiseks tuleb esitada kirjalik taotlus, mille vorm on kättesaadav EFI veebilehelt. Taotlusele peavad olema lisatud kõik taotlusvormil nõutud dokumendid (*Lisa 2*).

6.4. Taotlus tagastatakse läbi vaatamata järgmistel juhtumitel:

6.4.1. taotluse esitamise tähtaeg on möödunud;

6.4.2. taotleja ei vasta Toetuskava punktis 2 sätestatud nõuetele;

6.4.3. audiovisuaalne teos ja selle eelarve ei vasta Toetuskava punktis 3 sätestatud nõuetele.

6.5. Taotluse läbi vaatamata jätmisest teavitatakse taotlejat kirjalikus vormis.

6.6. Toetuse taotlemise hetkel peab audiovisuaalse teose kinnitatud rahastus ja Toetuskava alusel taotletav toetus katma vähemalt 50% ulatuses tootmise üldeelarve.

6.7. Taotluste menetlemise tähtaeg on kuni 30 kalendripäeva alates taotlusvooru tähtajast.

6.8. Taotluses esinevate puuduste kõrvaldamiseks antakse aega 5 tööpäeva alates taotlejale puudustest teada andmise kuupäevast.

6.9. Kui taotleja ei ole puudusi kõrvaldanud tähtajaks, siis jäetakse taotlus läbi vaatamata.

6.10. Taotlusi hindab EFI peaproductsent, EFI eelarveekspert ja EFI-väline ekspert (edaspidi *hindamiskomisjon*). Hindamiskomisjon lähtub taotluste hindamisel käesolevas Toetuskavas toodud nõuetest. Hindamiskomisjon ei tohi hinnata taotlusi, mille puhul on tegemist korruptsioonivastase seaduse §-is 7 nimetatud olukorraga.

6.11. Kui taotlusvooru eelarvest ei piisa taotletava summa ulatuses toetuse andmiseks, siis võib EFI anda taotlejale taotletavast summast väiksema summa.

6.12. Kui taotlusvooru eelarvest ei piisa kahe või enama taotleja poolt taotletavate summade ulatuses toetuste andmiseks, lähtub hindamiskomisjon taotluste hindamisel Toetuskava nõuetest ja *Lisas 3.1* toodud hindamiskriteeriumist „Abikõlblike kulude suurusjärjestus“, milles määratud punktide alusel koostatakse paremusjärjestus. Toetust saavad taotlejad, kes on paremusjärjestuses kõrgema punktiga.

6.13. Hindamiskomisjon võib täiendavalt arvesse võtta *Lisas 3.2* toodud hindamiskriteeriumi „Eestile oluline audiovisuaalne teos“.

6.14. Taotluse rahuldamise või rahuldamata jätmise otsuse teeb EFI juhatus punktis 6.7 nimetatud tähtaja jooksul. Otsusest teavitatakse taotlejat kirjalikult viie tööpäeva jooksul alates otsuse tegemisest.

6.15. Taotluse rahuldamise otsus kaotab kehtivuse kui toetuslepingut ei sõlmita kuue kuu jooksul alates taotluse rahuldamise otsuse tegemise kuupäevast.

6.16. Taotluse rahuldamise otsuse tegemisele järgneva kuue kuu jooksul peab taotleja tagama audiovisuaalse teose Eesti tootmisetapi eelarve finantseerimise taotluses näidatud mahus. Taotleja peab esitama teiste rahastajate poolt välja antud lepingute või kinnituskirjade koopiad.

7. LEPING

7.1. EFI ja taotleja vahel sõlmitavas toetuslepingus määratakse toetuse kasutamise tingimused ning poolte kohustused ja õigused (sh aruannetega seonduv ja toetuse tagasimaksmise alused).

7.2. Toetusleping tuleb sõlmida kuue kuu jooksul alates taotluse rahuldamise otsuse tegemise kuupäevast.

7.3. Juhul kui EFI tuvastab, et toetuslepingu või Toetuskava tingimusi on taotleja poolt oluliselt rikutud, võib EFI toetuslepingust taganeda.

8. TOETUSE TAOTLEJA JA SAAJA KOHUSTUSED

8.1. Taotleja ja toetuse saaja kohustuvad täitma Toetuskava nõudeid.

8.2. Taotleja ja toetuse saaja ei tohi muuta ilma EFI nõusolekuta Eesti tootmisetapi koondeelarvet, ajakava, autoreid, keskseid näitlejaid ega muid kinnitatud dokumente.

8.3. Taotleja peab võimaldama EFI-le ligipääsu projekti Eesti tootmisetapiga ning abikõlblike kuludega seotud raamatupidamise originaaldokumentidele.

8.4. Taotleja ja toetuse saaja kohustuvad säilitama kulu abikõlblikkusega seotud dokumente ja muid tõendeid 10 aastat alates toetuse saamisest.

9. ARUANDLUS

9.1. Audiovisuaalse teose Eesti tootmisetapi tehtud kulude ja saadud tulude (sh toetuse saajalt saadud välisvahendid ja Eesti Vabariigi riigieelarvelistest vahenditest eraldatud toetused) aruanne peab lähtuma toetuslepingu tingimustest ning olema kooskõlas lepingule lisatud eelarve ja rahastusplaaniga.

9.2. Kui toetuse arvutamise aluseks olnud abikõlblikud kulud tehakse toetuslepingu sõlmimise ja lõpparuande kinnitamise vahelise ajal väljaspool Eestit, arvestatakse selline kulu Toetuskava toetuse lõppsummast maha.

9.3. Taotleja tulud ning taotleja poolt tehtud kulud peavad olema taotleja raamatupidamises tekkepõhiselt jälgitavad ja eristatavad.

9.4. Aruanne ja kõik aruandega kaasnevad dokumendid peavad olema taotleja poolt allkirjastatud.

9.5. Aruandega kaasnevad dokumendid:

- 1) Eesti tootmisetapi sisuline tegevusaruanne;
- 2) Eesti tootmisetapi kõigi kulude (sh eristatult Toetuskava abikõlblike kulude ja muudest Eesti Vabariigi riigieelarvelistest vahenditest saadud tuludega kaetud kulude) ning saadud tulude võrdlus toetuslepingule lisatud Eesti tootmisetapi eelarve ja rahastusplaaniga;
- 3) punktis 2.10 nimetatud krediidasutuse poolt kinnitatud arvelduskonto väljavõtte;
- 4) abikõlblike kulude raamatupidamise algdokumentide koopiad, sh vastava majandustehingu toimumist tõendavad arved, vara vastuvõtu aktid ja lepingud;
- 5) taotleja ja alltöövõtja personalikulude „Tulu- ja sotsiaalmaksu, kohustusliku kogumispensioni makse ja töötuskindlustusmakse deklaratsiooni“ lisad 1 (vorm TSD lisa 1). Juhul kui esitatud deklaratsioonidest nähtub, et loominguuliste töötajate sotsiaalmaksu laekumine on väiksem kui Eesti keskmise brutotunnipalga puhul, ei kinnita EFI aruannet seni, kuni toetuse taotleja pole tasunud töötajale vähemalt Eesti keskmist brutotunnipalka ning maksnud sellelt lepingust ja seadusest tulenevad maksed ja maksud;
- 6) taotlejal ei tohi olla aruande esitamise hetkel riikliku maksu maksuvõlga ega tähtpäevaks tasumata jäetud maksusummalt arvestatud intressivõlga või peab taotleja riikliku maksu maksuvõla tasumine olema ajatatud. Maksuvõla tasumise ajatamise korral peab maksuvõlg olema tasutud ajakava kohaselt. Käesolevates tingimustes loetakse riikliku maksu võlaks taotleja poolt tähtpäevaks tasumata riikliku maksu ja sellelt arvestatud intressi võlga, mis ületab 100 eurot.

9.6. EFI võib küsida taotlejalt täiendavaid andmeid lisaks punktis 9.5 nimetatule.

9.7. Aruande esitamise tähtaeg määratakse toetuslepingus. Aruande esitamise tähtajale on mõjuvatel põhjustel võimalik taotleda pikendust kuni 30 kalendripäeva võrra.

9.8. EFI vaatab aruande läbi 30 tööpäeva jooksul alates punktis 9.5 esitatud dokumentide esitamisest taotleja poolt ja teeb selle aja jooksul otsuse aruande kinnitamise või kinnitamata jätmise kohta. EFI teavitab taotlejat aruande kinnitamise või kinnitamata jätmise otsusest viie tööpäeva jooksul alates otsuse tegemisest kirjalikus vormis.

9.9. EFI ei kinnita aruannet ega tee toetuse saajale väljamakset alljärgnevatel juhtudel:

9.9.1. taotleja on toetuse kasutamisel rikkunud seadust, toetuslepingut või Toetuskava;

9.9.2. taotleja keeldub esitamast EFI esindajale või tema poolt määratud audiitorile toetuse kasutamisega või toetust saanud projektiga seotud dokumente või viivitab nende esitamisega rohkem kui 30 tööpäeva vastavasisulise palve esitamisest;

9.9.3. kuludokumentid ei vasta nõuetele, projekti taotluses esitatud perioodile, tegevusele või eesmärkidele;

9.9.4. projekti tegevuste läbiviimine ja abikõlblike kulude tegemine ning tasumine ei ole tõendatud;

9.9.5. taotleja või toetuse saaja osas on välja kuulutatud pankrot, äriühing või filiaal on likvideerimisel või äritegevus on peatatud.

10. VÄLJAMAKSED

10.1. Peale abikõlblike kuludokumentide kontrollimist ja lõpparuande kinnitamist EFI poolt tehakse toetuse väljamaksed toetuse saaja toetuslepingus märgitud arveldusarvele.

10.2. EFI on kohustatud tegema toetuse väljamakse hiljemalt kümne tööpäeva jooksul peale lõpparuande kinnitamise kuupäeva.

11. TOOTMISE KATKEMINE

11.1. Eesti tootmisetapi katkemisel taotleja või toetuse saaja majanduslike raskuste tõttu või suutmatusel korral jätkata filmitootmist on taotleja kohustatud EFI-t sellest viivitamatult teavitama, mille järel EFI teeb otsuse toetuslepingu lõpetamise kohta ning sellega lõppeb taotleja õigus saada toetust.

12. TOETUST SAANUD FILMIDE TÄHISTAMINE

12.1. Toetuskavast toetust saanud audiovisuaalse teose algus- ja/või lõputiitrites on kohustuslik märkida „Film Estonia“ logo.

13. AVALDAMINE JA TEAVITAMINE

13.1. EFI avalikustab oma veebilehel taotleja nime, toetuse saaja nime, projekti nime, projekti sisu lühikokkuvõtte ning taotletava summa.

13.2. EFI kannab kõik toetuse andmisega kaasnevad andmed Riigiabi ja vähese tähtsusega abi registrisse.

14. EFI ÕIGUSED JA KOHUSTUSED

14.1. Juhul kui taotleja ja/või toetuse saaja esitab tahtlikult valeandmeid ja/või rikub Toetuskava tingimusi, siis võib EFI lepingust taganeda ning nõuda tagasi kogu makstud toetuse.

14.2. EFI kohustub taotluse rahuldamise otsuses ja toetuslepingus märkima, et toetus on grupierandiga hõlmatud riigiabi grupierandi määruse artikli 54 tähenduses.

14.3. EFI kohustub säilitama toetuse andmisega seotud dokumente 10 aastat alates viimasest Toetuskava alusel antud toetuse andmisest.

15. TOETUSKAVA KEHTIVUS

15.1. Toetuskava kehtib kuni 31.12.2020.

Kinnitatud EFI nõukogu otsusega 07.12.2016

Lisa 2: TAOTLUSE LISAD

1. Lühike sisukirjeldus (2-3 lauset).
2. Stsenaarium.
3. Taotleja, toetuse saaja ja kaastootmisettevõtete tegevuslood ja filmograafiad.
4. Loomingulise grupi ja produtsentide CV-d ja filmograafiad.
5. Eesti tootmisetapi Eesti loomingu- ja tehnilisse meeskonda kuuluvate isikute nimed.
6. Eesti tootmisetapi läbiviimise kirjeldus (sisuline ja majanduslik).
7. Üldine ja Eesti tootmisetapi ajakava.
8. Projekti koondeelarve ning -rahastamisplaan.

9. Eesti tootmisetapi koond- ja detailne eelarve (sh eristatult Toetuskava abikõlblike kulude ja muudest Eesti Vabariigi riigieelarvelistest vahenditest saadud tuludega kaetud kulude kohta) ning rahastamisplaan, kusjuures Eesti filmitootmisettevõtte tootmistasu võib olla kuni 7% kuludest.
10. Eesti tootmisetapi rahavoogude ajakava.
11. Koostöö- või allhankeleping taotleja ja välismaise äriühingu vahel, mis fikseerib pooltevahelised õigused ja kohustused, välisvahendite suuruse ning maksegraafiku, tööjaotuse ning muud olulised tingimused.
12. Kaasfinantseerijate lepingud või kinnituskirjad.
13. Projekti autorite varaliste autoriõiguste üleandmise või litsentseerimise leping taotleja välispartnerile.
14. Äriregistri väljavõte.
15. Taotleja ja toetuse saaja kinnituskiri punktis 2.2 ja 2.3 nimetatud aluse puudumise kohta.
16. Toetuse saaja kinnituskiri selle kohta, kas ta on suurettevõtja või VKE (väikese ja keskmise suurusega ettevõtja) grupierandi määruse Lisa 1 tähenduses.
17. Punktis 2.5 nimetatud töötajate osas „Tulu- ja sotsiaalmaksu, kohustusliku kogumispensioni makse ja töötuskindlustusmakse deklaratsiooni“ lisad 1 (vorm TSD lisa 1).

Lisa 3: TÄIENDAVID HINDAMISKRITEERIUMID

Lisa 3.1. Abikõlblike kulude suurusjärjestus

Filmiliik	Abikõlblike kulude summa EUR	Punktid
Mängufilm	≥ 500 000	3
	≥ 400 000 - < 500 000	2
	200 000 - < 400 000	1
Täispikk animafilm	≥ 300 000	3
	≥ 200 000 - < 300 000	2
	100 000 - < 200 000	1
Lühianimafilm	≥ 150 000	3
	≥ 100 000 - < 150 000	2
	70 000 - < 100 000	1
Animasari	≥ 150 000	3
	≥ 100 000 - < 150 000	2
	70 000 - < 100 000	1
Telesari	≥ 150 000	3
	≥ 100 000 - < 150 000	2
	70 000 - < 100 000	1
Dokumentaalfilm	≥ 150 000	3

	$\geq 100\ 000 - < 150\ 000$	2
	$70\ 000 - < 100\ 000$	1
Järeltootmine	$\geq 80\ 000$	3
	$\geq 50\ 000 - < 80\ 000$	2
	$30\ 000 - < 50\ 000$	1

Lisa 3.2. Eestile oluline audiovisuaalne teos

Eestile oluliseks loetakse audiovisuaalset teost, mille:

- 1) stsenaariumis on Eesti karakterid, asukoht, ajaloolised sündmused või muu Eesti kultuuriline eripära;
- 2) toetuse saaja loomingulised töötajad on suure rahvusvahelise kogemusega tunnustatud filmitegijad;
- 3) tootmisprotsessis kasutatakse Eestis väljatöötatud uuenduslikke tehnoloogiaid või vahendeid, mille kohta on ilmunud artiklid rahvusvahelises erialakirjanduses.

FILM ESTONIA
Toetuste eraldamise tingimused ja kord (punkt 4.3)
Lisa 1
Toetuse osakaalu määramine sõltub:

- 1) audiovisuaalse teose üldeelarvest;
- 2) Eesti tootmisetapi abikõlblike kulude summast.

Toetus %	A/v teose üldeelarve alammäär €	Eesti tootmisetapi abikõlblike kulude alammäär €	Toetus abikõlblikest kuludest €	Toetuse % a/v teose üldeelarvest	Territorialisation coeficent	Maximum possible territorialisation level of the budget
				<i>Aid intencity level</i>	<i>Aid intencity x 160%</i>	
20%			20%		160,0%	
Mängufilm	1 000 000	200 000	40 000	4%	6,4%	50,0%
Täispikk animafilm	2 000 000	100 000	20 000	1%	1,6%	50,0%
Lühianimafilm	250 000	70 000	14 000	6%	9,0%	50,0%
Animasari (sari kokku)	500 000	70 000	14 000	3%	4,5%	50,0%
Telesarja 1 episood	200 000	70 000	14 000	7%	11,2%	50,0%
Dokumentaalfilm	200 000	70 000	14 000	7%	11,2%	50,0%
25%			25%		160,0%	
Mängufilm	1 000 000	400 000	100 000	10%	16,0%	50,0%
Täispikk animafilm	2 000 000	200 000	50 000	3%	4,0%	50,0%
Lühianimafilm	250 000	100 000	25 000	10%	16,0%	50,0%
Animasari (sari kokku)	500 000	100 000	25 000	5%	8,0%	50,0%
Telesarja 1 episood	200 000	100 000	25 000	13%	20,0%	50,0%
Dokumentaalfilm	200 000	100 000	25 000	13%	20,0%	50,0%
30%			30%		160,0%	
Mängufilm	1 000 000	500 000	150 000	15%	24,0%	50,0%
Täispikk animafilm	2 000 000	300 000	90 000	5%	7,2%	50,0%
Lühianimafilm	250 000	150 000	45 000	18%	28,8%	50,0%
Animasari (sari kokku)	500 000	150 000	45 000	9%	14,4%	50,0%
Telesarja 1 episood	200 000	150 000	45 000	23%	36,0%	50,0%
Dokumentaalfilm	200 000	150 000	45 000	23%	36,0%	50,0%
JÄRELTOOTMINE						
20%			20%		160,0%	
Mängufilm	1 000 000	30 000	6 000	0,6%	1,0%	50,0%
Täispikk animafilm	2 000 000	30 000	6 000	0,3%	0,5%	50,0%
Lühianimafilm	250 000	30 000	6 000	2,4%	3,8%	50,0%
Animasari (sari kokku)	500 000	30 000	6 000	1,2%	1,9%	50,0%
Telesarja 1 episood	200 000	30 000	6 000	3,0%	4,8%	50,0%
Dokumentaalfilm	200 000	30 000	6 000	3,0%	4,8%	50,0%
25%			25%		160,0%	
Mängufilm	1 000 000	50 000	12 500	1,3%	2,0%	50,0%
Täispikk animafilm	2 000 000	50 000	12 500	0,6%	1,0%	50,0%
Lühianimafilm	250 000	50 000	12 500	5,0%	8,0%	50,0%
Animasari (sari kokku)	500 000	50 000	12 500	2,5%	4,0%	50,0%
Telesarja 1 episood	200 000	50 000	12 500	6,3%	10,0%	50,0%
Dokumentaalfilm	200 000	50 000	12 500	6,3%	10,0%	50,0%
30%			30%		160,0%	
Mängufilm	1 000 000	80 000	24 000	2,4%	3,8%	50,0%
Täispikk animafilm	2 000 000	80 000	24 000	1,2%	1,9%	50,0%
Lühianimafilm	250 000	80 000	24 000	9,6%	15,4%	50,0%
Animasari (sari kokku)	500 000	80 000	24 000	4,8%	7,7%	50,0%
Telesarja 1 episood	200 000	80 000	24 000	12,0%	19,2%	50,0%
Dokumentaalfilm	200 000	80 000	24 000	12,0%	19,2%	50,0%