**FILM ESTONIA**

**TOETUSE TAOTLUSE KONTROLL-LEHT (taotlejale)**

 **1. ÜLDSÄTTED**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NR** | **TINGIMUS** | **TÄITMINE** |
| 1.1 | Kas toetuse taotleja põhitegevusala on audiovisuaalsete teoste tootmine? |  |
| 1.2 | Kas toetuse taotleja on: |  |
|  | 1) Eesti registreeritud äriühing või; |  |
|  | 2) Euroopa Liidu liikmesriigi või Euroopa Majanduspiirkonna lepinguriigi äriühingu filiaal, mis on registreeritud Eesti äriregistris või; |  |
|  | 3) väljaspool Euroopa Liidu liikmesriiki või Euroopa Majanduspiirkonna lepinguriiki registreeritud äriühingu Eesti tütarettevõte või filiaal |  |

**2. TAOTLEJALE JA PARTNERILE ESITATAVAD NÕUDED**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1 | Kas taotlejal ei ole maksu- või maksevõlga riigi ees või see on ajatatud?Maksuvõla tasumise ajatamise korral peab maksuvõlg olema tasutud ajakava kohaselt. Käesolevates tingimustes loetakse riikliku maksu võlaks taotleja poolt tähtpäevaks tasumata riikliku maksu ja sellelt arvestatud intressi võlga, mis ületab 100 eurot. |  |
| 2.2 | Kas taotleja ei ole pankrotis, likvideerimisel ega sundlõpetamisel ning tal ei ole kehtivat äriregistrist kustutamise hoiatust? |  |
| 2.3 | Kas taotleja või partner on raskustes olev isik grupierandi määruse artikli 2 punkti 18 tähenduses? |  |
| 2.4 | Kas taotlejale on toetuse andja poolt tehtud varasema projekti raames toetuse tagasinõudmise otsuse ja kas tagasimaksmisele kuuluv toetus on tähtajaks tagasi maksmata? |  |
| 2.5 | Kas taotlejal on majandusaasta aruande esitamise võlg? |  |
| 2.6 | Kas taotleja on tegutsenud audiovisuaalsete teoste tootmise sektoris vähemalt kaks aastat enne taotluse esitamist? |  |
| 2.7.1 | Kas taotleja äriühingus on enne taotluse esitamist 12 kuu jooksul töötanud töötajaid, kes on Eesti maksuresidendid tulumaksuseaduse § 6 lõike 1 mõistes? |  |
| 2.7.2 | Kas nende töötajate summeeritud tööjõumaksud on tasutud ulatuses, mis vastab Statistikaameti andmetel taotluse esitamisele eelneval aastal kahekordse Eesti keskmise brutopalga tööjõumaksudele?Maksuresidentsuse hindamine toimub taotluse esitamisele eelneva 12 kuu „Tulu- ja sotsiaalmaksu, kohustusliku kogumispensioni makse ja töötuskindlustusmakse deklaratsiooni“ lisa 1 (vorm TSD lisa 1) alusel. |  |
| 2.8 | Kas taotlejal on avatud arvelduskonto krediidiasutuste seaduse alusel tegutsevas krediidi- või finantseerimisasutuses, mis on ainuke arvelduskonto projekti finantseerimiseks laekuvate välisvahendite ja muude tulude kasutamiseks ning projekti kulude arveldamiseks? |  |
| 2.9 | Kas taotlejal on muid täitmata kohustusi toetuse andja ees? |  |
| 2.10 | Kas taotlejal on sõlmitud partneriga leping, mille eesmärk on audiovisuaalse teose tootmine Eesti Vabariigi territooriumil? |  |
| 2.11 | Kas taotlejal või partneril on seni täitmata korraldus abi tagasimaksmiseks Euroopa Komisjoni või Euroopa Kohtu eelneva otsuse alusel, millega abi on tunnistatud ebaseaduslikuks või väärkasutatuks ja ühisturuga kokkusobimatuks?  |  |
| 2.12 | Kas taotlus sh järeltootmise teenuse taotlus on esitatud enne taotluses märgitud tootmisperioodi (ettevalmistus, võtted ja järeltootmine) algust? |  |
| 2.13 | Kas taotleja on saanud vähemuskaastootmise toetust Eesti Vabariigi riigieelarvelistest vahenditest (sellisel juhul peab taotluse esitama Eesti vähemuskaastootja)? |  |

**3. AUDIOVISUAALSE TEOSE JA SELLE ÜLDEELARVE TINGIMUSED**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.1 | Millise audiovisuaalse teose tootmiseks toetust taotletakse: |  |
|  | 1) täispika mängufilmi tootmine (alates 60 min); |  |
|  | 2) lühi- või täispika animafilmi tootmine (alates 3 min); |  |
|  | 3) animasarja tootmine; |  |
|  | 4) kvaliteet-telesarja tootmine; |  |
|  | 5) dokumentaalfilmi tootmine (filmi pikkus alates 45 minutist); |  |
|  | 6) kõikide ülalmainitud teoste järeltootmine. |  |
| 3.2 | Kas filmiprojekt on harrastusliku iseloomuga, telesaade, õppe-, promotsiooni- ja reklaamfilm, ajaviitemäng, pornograafilise sisuga, rassismi, viha või vägivalda propageeriv projekt? |  |
| 3.3 | Kas audiovisuaalse teose üldeelarve alammäär vastab järgmistele suurustele (eurodes): |  |
|  | 1) mängufilm 1 000 000.- |  |
|  | 2) animafilm 250 000.- |  |
|  | 3) animasari (sari kokku) 500 000.- |  |
|  | 4) kvaliteet-telesarja 1 episood 200 000.- |  |
|  | 5) dokumentaalfilm 200 000.- |  |

**4. TOETUSE OSAKAAL JA PIIRSUMMAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4.1 | Kas Eesti tootmisetapi abikõlblike kulude alammäär vastab Film Estonia toetuskava määruses §10 toodud tingimustele? |  |
| 4.2 | Kas toetuse osakaal Eesti tootmisetapi abikõlblikest kuludest lähtuvalt on: |  |
|  | 1) 20% |  |
|  | 2) 25% |  |
|  | 3) 30% |  |
| 4.3 | Nimeta Eesti loomingulised töötajad, kes on kaasatud audiovisuaalse teose tootmisesse (lähtuvalt määruse §10 punktis 8 toodud nimekirjale). |  |
| 4.4 | Kas toetuse osakaal Eesti tootmisetapi loomingulise personali hulgast lähtuvalt on: |  |
|  | 1) 30%, kui Eesti tootmisetapi meeskonda on palgatud vähemalt 2 loomingulist töötajat, kes on Eesti maksuresidendid; |  |
|  | 2) 25%, kui Eesti tootmisetapi meeskonda on palgatud vähemalt 1 loominguline töötaja, kes on Eesti maksuresident; |  |
|  | 3) 20%, kui Eesti tootmisetapi meeskonda ei ole palgatud ühtegi loomingulist töötajat, kes on Eesti maksuresident. |  |
| 4.5 | Kas audiovisuaalse teose tootmiseks antava riigiabi osakaal on kuni 50% projekti abikõlblikest kuludest? Toetuse kumuleerimisel tuleb järgida grupierandi määruse artiklis 8 toodud reegleid. Arvesse võetakse toetust saavale projektile eraldatavat riigiabi kogusummat. |  |
| 4.6 | Kas audiovisuaalse teose tootmiseks antava riigiabi osakaal suureneb järgmiselt: |  |
|  | 1) kuni 60% abikõlblikest kuludest mitme liikmesriigi filmitootjate koostöös valmivate rahvusvaheliste projektide puhul, mida rahastab mitu Euroopa Liidu liikmesriiki; |  |
|  | 2) kuni 100% abikõlblikest kuludest audiovisuaalsete teoste ja ühistoodangu puhul, mis valmivad koostöös riikidega, kes on kantud OECD arenguabi komitee abisaajate nimekirja. |  |
| 4.7 | Kas audiovisuaalsele teosele on eraldatud tootmiseelset toetust (stsenaariumi kirjutamise kulud, audiovisuaalse teose arendamise kulud) või vähemuskaastootmise toetust Eesti riigieelarvelistest vahenditest? Kui jah, siis tuleb need kulud lugeda Eesti tootmisetapi kuludeks ja neid arvestada abi osakaalude arvutamisel. |  |
| 4.8 | Kas abikõlblikke kulusid on arvestatud vaid Eesti tootmisetapi finantseerimiseks laekunud välisvahendite osalt? |  |

 **5. ABIKÕLBLIKUD KULUD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5.1 | Kas personalikulu osakaal abikõlblikest kuludest vastab järgmistele kriteeriumidele (abikõlblike personalikulude hulka loetakse taotleja või alltöövõtja Eesti maksuresidentidest töötajate töötasu koos sellelt tasutud maksude ja maksetega): |  |
|  | 1) mängufilm, dokumentaalfilm, kvaliteet-telesari: abikõlblikud kulud < 2 000 000 personalikulude minimaalne osakaal abikõlblikest kuludest 25%  |  |
|  | 1) mängufilm, dokumentaalfilm, kvaliteet-telesari: abikõlblikud kulud ≥ 2 000 000 personalikulude minimaalne osakaal abikõlblikest kuludest 500,000 EUR |  |
|  | 3) animafilm, animasari: personalikulude minimaalne osakaal abikõlblikest kuludest 40%; |  |
| 5.2 | Kas loomingulistele töötajatele makstav tunnitasu vastab taotluse esitamise hetkel vähemalt Eestis kehtivale keskmisele brutotunnipalgale? |  |
| 5.3 | Kas abikõlblikuks märgitud kulud vastavad määruses §8 loetletud tingimustele?  |  |
| 5.4 | Kas audiovisuaalse teose kinnitatud rahastus ja taotletav toetus katab vähemalt 50% ulatuses tootmise üldeelarve? |  |

**6. TAOTLUSE LISAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6.1 | Üldandmed taotleja, partneri ja kaastootmisettevõtete kohta |  |
| 6.2.1 | Lühike sisukirjeldus (2-3 lauset) |  |
| 6.2.2 | Stsenaarium |  |
| 6.3 | Taotleja, partneri ja kaastootmisettevõtete tegevuslood ja filmograafiad |  |
| 6.4 | Loomingulise grupi ja produtsentide CV-d ja filmograafiad |  |
| 6.5 | Eesti tootmisetapi loomingulisse meeskonda kuuluvate isikute nimed |  |
| 6.6 | Eesti tootmisetapi läbiviimise kirjeldus |  |
| 6.7 | Audiovisuaalse teose üldine ajakava ja projekti läbiviimise ajakava |  |
| 6.8 | Audiovisuaalse teose koondeelarve ja rahastusplaan |  |
| 6.9.1 | Eesti tootmisetapi koond- ja detailne eelarve (sh eristatult Toetuskava abikõlblike kulude ja muudest Eesti Vabariigi riigieelarvelistest vahenditest saadud tuludega kaetud kulude kohta) ning rahastamisplaan, kusjuures Eesti filmitootmisettevõtte üldkulud ja tootmistasu võivad olla kokku kuni 15% Eesti tootmiseelarvest |  |
| 6.9.2 | Eesti tootmisetapi rahavoogude ajakava |  |
| 6.10 | Koostöö- või allhankeleping taotleja ja välismaise äriühingu vahel, mis fikseerib pooltevahelised õigused ja kohustused, välisvahendite suuruse ning maksegraafiku, tööjaotuse ning muud olulised tingimused. |  |
| 6.11 | Kaasfinantseerijate lepingud või kinnituskirjad |  |
| 6.12 | Projekti autorite varaliste autoriõiguste üleandmise või litsentseerimise leping taotleja välispartnerile |  |
| 6.13 | Taotleja ja partneri äriregistri väljavõte |  |
| 6.14 | Taotleja ja partneri kinnituskiri Film Estonia toetuskava määruse § 5 lõige 2 punktis 3 nimetatud nõudele vastamise kohta |  |
| 6.15 | Toetuskava määruses § 5 punkt 7 nimetatud töötajate osas „Tulu- ja sotsiaalmaksu, kohustusliku kogumispensioni makse ja töötuskindlustusmakse deklaratsiooni“ lisad 1 (vorm TSD lisa 1) |  |
| 6.16 | Volikiri, kui taotleja esindusõiguslik isik tegutseb volituse alusel |  |
| 6.17 | Taotleja ja partneri kinnituskiri selle kohta, kas ta on suurettevõtja või VKE (väikese ja keskmise suu rusega ettevõtja) grupierandi määruse Lisa 1 tähenduses |  |

**7. EESTILE OLULINE AUDIOVISUAALNE TEOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7.1 | Kas stsenaariumis on Eesti karakterid, asukoht, ajaloolised sündmused või muu Eesti kultuuriline eripära? |  |
| 7.2 | Kas taotleja ja partneri loomingulised töötajad on suure rahvusvahelise kogemusega tunnustatud filmitegijad? |  |
| 7.3 | Kas tootmisprotsessis kasutatakse Eestis väljatöötatud uuenduslikke tehnoloogiaid või vahendeid, mille kohta on ilmunud artiklid rahvusvahelises erialakirjanduses? |  |